**MSKLC Layout de Teclado para  
“IPA Unicode 6.2 (ver. 1.4 BR) MSK”**

*Versão original: Lorna Evans, SIL Non-Roman Script Initiative (NRSI)  
Versão traduzido em português: William R. Penning, SIL Brasil*

**Suporte técnico**

Se houver problemas usando o teclado IPA Unicode 6.2 (ver. 1.4 BR) MSK, favor contatar:

User Support

SIL Non-Roman Script Initiative

7500 W. Camp Wisdom Rd.

Dallas, TX 75236

EUA

E-mail: [nrsi@sil.org](mailto:nrsi@sil.org)

**Instalando o teclado**

Se você tem uma versão mais antiga do teclado IPA instalado no seu computador, é necessário desinstalar primeiramente. Reiniciar antes de continuar com esta instalação.

O dispositivo de teclado somente pode ser instalado em Windows 2000, XP, Vista ou 7. Este teclado IPA é Unicode e somente funcionará com aplicativos Unicode.

O teclado está empacotado com arquivo de instalação (setup.exe) e vários arquivos .msi. Para que possa desinstalar o teclado (e se, um dia, voce quer atualizar para uma versão mais nova, será necessário), você deve manter todos os arquivos no seu computador.

Para instalar o teclado MSKLC:

* Baixar o arquivo ZIP e extrair os arquivos para uma pasta no seu computador.
* No Explorador do Windows, faça um duplo-clique na pasta IPA para ver o conteudo.
* Faça um duplo-clique em “setup.exe”.
* Quando aparecer a mensagem do controle de conta do usuário, clique em **Permitir** (Vista e Windows 7).
* Quando aparecer a mensagem dizendo que foi instalado com éxito, clique em **Fechar**.
* Talvéz seja necessário reiniciar para poder selecionar o teclado.

**Como associar o teclado com outro idioma**

Este teclado está automaticamente associado com a língua portuguesa. Se desejar associar com outra língua, siga as instruções abaixo (usando **islandês** como exemplo):

Para Windows XP:

* Vá para **Iniciar / Painel de Controle / Opções regionais e de idioma** e a aba **Idioma**
* Clique no botão **Detalhes…**.
* Clique em **Adicionar**.
* Na linha **Idioma de entrada**, selecione a língua desejada.
* Selecione IPA Unicode 6.2 (ver. 1.4 BR) MSK na linha **Layout do teclado/IME**.
* Clique em **OK**.
* Clique no botão **Barra de idiomas**. Verifique **que Mostrar a barra de idiomas na area de trabalho** está selecionado.
* Se você quiser configurar uma tecla de atalho para acessar este teclado, clique no botão **Configurações de tecla…,** selecione **Alternar para <o idioma selecionado>…** e selecione **Alterar sequência de teclas…**. Selecione **Ativar a sequência de teclas** e selecione as teclas que você deseja assinar para este teclado (para estas instruções usamos a sequência Alt-esquerda+Shift+9).
* Clique em **OK**, **OK**, e **OK**.
* Talvéz seja necessário reiniciar para poder selecionar o teclado.

Para Windows Vista e Windows 7

* Vá para **Iniciar / Painel de Controle / (Opções de) Região e Idioma** e a aba **Teclados e Idiomas**
* Clique no botão **Alterar Teclados…**.
* Clique no botão **Adicionar**.
* Na lista de idiomas, selecione o idioma desejado.
  + Clique no "+" para expander a seleção
  + Clique em **Mostrar mais…** e selecione **IPA Unicode 6.2 (ver. 1.4 BR) MSK**
  + Clique em **OK**.
* Clique na aba Barra de Idiomas. Para a Barra de Idiomas selecione ou **Flutuando na Área de Trabalho** ou **Encaixada na barra de tarefas**.
* Se você quer configurar uma tecla de atalho para ativar o teclado, pode fazer clicando na aba **Configurações Avançadas de Tecla**. Selecione o teclado e depois **Alterar Sequência de Tecla…**. Selecione **Habilitar sequência de tecla** e escolha a série de teclas que você deseja usar para este teclado (para estas instruções usamos a sequência Alt-esq.+Shift+9).
* Clique em **OK**, **OK** e **OK**.
* Talvéz seja necessário reiniciar para poder selecionar o teclado.

**Desinstalando o teclado**

Quando você quiser desinstalar o teclado:

* Faça um clique-direito no ícone de teclado e selecione **Configurações…**
* Em **Serviços instalados** (aba **Geral**), selecione “IPA Unicode 6.2 (ver 1.4 BR) MSK”, clique no botão **Remover**, e depois clique em **OK**.
* Procure a pasta onde você originalmente salvou os arquivos de instalação.
* Faça um duplo-clique em **setup.exe**.
* Clique em **Remover o layout de teclado**, se ainda não for selecionado.
* Clique em **Concluir**.
* Quando aparecer a mensagem do controle de conta do usuário, clique em **Permitir** (Vista e Windows 7).
* Quando aparecer a mensagem dizendo que a instalação foi feita com éxito, clique em **Fechar**.
* Talvéz seja necessário reiniciar para completamente remover o teclado do sistema.

O telcado foi desinistalado. Talvéz você deseje apagar os arquivos de instalação da pasta onde salvou, e também a pasta mesma.

**Selecionando o teclado**

Vamos supor que você selecionou o idioma **islandês**[[1]](#footnote-1). Para usar o teclado, abra o aplicativo no qual você quer digitar.

Para selecionar o teclado:

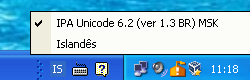
* Alternar para **islandês**, clicando na ID do idioma na bandeja do sistema. Por exemplo, será “IS” se for islandês. Selecione **islandês**.



* Outro método de alternar para **islandês** é digitar Alt-esquerda+Shift+9 (ou qualquer sequência que você associou com este teclado).

Se você associou 2 teclados com um só idioma, o processo é um pouco diferente:

* Se for necessário, faça um clique-direito numa area em branco na barra de tarefas e desbloquear, clicando em **Bloquear a barra de tarefas** para remover a marca.
* Puxe o divisor pontilhado, para que você possa ver o “PT” e um ícone pequeno de teclado. Este ícone é usado para alternar entre teclados do mesmo idioma.
* Alternar para **islandês**, clicando na ID do idioma na bandeja do sistema. Por exemplo, será “IS” se for islandês. Selecione **islandês**.
* Clique o ícone de teclado e selecione IPA Unicode 6.2 (ver. 1.4 BR) MSK.



O novo teclado deve estar ativo e pronto para usar.

Aviso: Se você posicionar o cursor do mouse sobre o ícone de teclado, vai indicar o nome do teclado atual (se posicionar o cursor sobre a ID do idioma, vai indicar que o idioma é islandês).



Para desativar o teclado **IPA Unicode 6.2 (ver. 1.4 BR) MSK**:

* Clique no ícone de teclado na bandeja do sistema e selecione o idioma para o qual desejar alternar.

Aviso: Se houver apenas um teclado assinado para um idioma, o ícone de teclado não aparece, porque não há outro teclado para escolher.

**Fontes**

As versões mais novas da Doulos SIL (<http://scripts.sil.org/DoulosSILfont>) e Charis SIL (<http://scripts.sil.org/CharisSILfont>) contém todos os caracteres usados neste teclado. Versões mais antigas talvéz não tenham todos os caracteres. As entonações (encontrados nas teclas de numerous com a tecla morta =) se encontram na PUA corporative da SIL e provavelmente não se encontram em qualquer outra fonte (também existem caracteres sobrescritos que se encontram na PUA da SIL e provavelmente não se encontram em outras fontes). Ligações para as entonações somente funciona em aplicativos que suportam Graphite A. Pode encontrar uma descrição das entonações aqui: <http://scripts.sil.org/DoulosSIL_download#pitch>.

**Layout do teclado IPA**

Este teclado usa extensivamente as “teclas mortas” como as teclas usadas para fazer caracteres com crases (~, ´, etc.). As teclas mortes adicionais são: **@**, **#**, **$**, **%**, **&**, **=**, **<**, **>** e **AltGr~** (que é diferente do que apenas ~). O uso é igual ao uso no teclado padrão ABNT/ABNT2; é só que elas acessam caracteres adicionais.

O layout do teclado é descrito como quadra IPA em vez de como teclado. É assim porque muitos caracteres são digitados usando <, >, = ou %, seguido pelo caracter básico. Diacríticos são digitados como sequências da tecla apropriada. Azul indica símbolos fonéticos não aceitados pelo IPA (eles podem ser usado por outras tradições como americanista, chinêsa ou russa). Vermelho indica caracteres que não fazem parte do Unicode (eles estão na PUA corporative da SIL e provavelmente não se encontram em qualquer outra fonte).

**Consoantes**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Bilabial** | | **Labio-dental** | | **Dental** | | **Alveolar** | | **Post-alveolar** | | **Retroflex** | | **Palatal** | | **Velar** | | **Uvular** | | **Pharyngeal** | | **Glottal** | |
| Plosive | [p](#ipa101) | p |  |  |  |  | [t](#ipa103) | t |  |  | [ʈ](#ipa105) | <t | [c](#ipa107) | c | [k](#ipa109) | k | [q](#ipa111) | q |  |  | [ʔ](#ipa113) | =? |
|  | [b](#ipa102) | b |  |  |  |  | [d](#ipa104) | d |  |  | [ɖ](#ipa106) | <d | [ɟ](#ipa108) | =j | [ɡ](#ipa110) | <g | [ɢ](#ipa112) | =G |  |  |  |  |
| Nasal | [m](#ipa114) | m | [ɱ](#ipa115) | >m |  |  | [n](#ipa116) | n |  |  | [ɳ](#ipa117) | <n | [ɲ](#ipa118) | =n | [ŋ](#ipa119) | >n | [ɴ](#ipa120) | =N |  |  |  |  |
| Trill | [ʙ](#ipa121) | =B |  |  |  |  | [r](#ipa122) | r |  |  |  |  |  |  |  |  | [ʀ](#ipa123) | =R |  |  |  |  |
| Tap or Flap |  |  | ⱱ | <v |  |  | [ɾ](#ipa124) | >r |  |  | [ɽ](#ipa125) | <r |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fricative | [ɸ](#ipa126) | =f | [f](#ipa128) | f | [θ](#ipa130) | =t | [s](#ipa132) | s | [ʃ](#ipa134) | =s | [ʂ](#ipa136) | <s | [ç](#ipa138) | =c | [x](#ipa140) | x | [χ](#ipa142) | =x | [ħ](#ipa144) | >h | [h](#ipa146) | h |
|  | [β](#ipa127) | =b | [v](#ipa129) | v | [ð](#ipa131) | =d | [z](#ipa133) | z | [ʒ](#ipa135) | =z | [ʐ](#ipa137) | <z | [ʝ](#ipa139) | <j | [ɣ](#ipa141) | =g | [ʁ](#ipa143) | >R | [ʕ](#ipa145) | <? | [ɦ](#ipa147) | <h |
| Lateral Fricative |  |  |  |  |  |  | [ɬ](#ipa148) | =l |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | [ɮ](#ipa149) | >l |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Approximant |  |  | [ʋ](#ipa150) | =v |  |  | [ɹ](#ipa151) | =r |  |  | [ɻ](#ipa152) | <R | [j](#ipa153) | j | [ɰ](#ipa154) | >w |  |  |  |  |  |  |
| Lateral Approximant |  |  |  |  |  |  | [l](#ipa155) | l |  |  | [ɭ](#ipa156) | <l | [ʎ](#ipa157) | <L | [ʟ](#ipa158) | =L |  |  |  |  |  |  |

Símbolos em pares, o inferior representa uma consoante vocalizada. Áreas coloridas indicam articulações consideradas impossíveis.

**Aviso:** Porque alguns teclados ABNT/ABNT2 não tem a tecla “?”, existem os seguintes alternativos. “<?” pode ser acessado também com AltGr+A, e “=?” pode ser acessado também com AltGr+S.

**Outras Consoantes**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Clicks | | | Voiced implosives | | |
| [ʘ](#ipa176) | =p | Bilabial | [ɓ](#ipa160) | >b | Bilabial |
| [ǀ](#ipa177) | <! | Dental | [ɗ](#ipa162) | >d | Dental/alveolar |
| [ǃ](#ipa178) | %! | (Post)alveolar | [ʄ](#ipa164) | >j | Palatal |
| [ǂ](#ipa179) | >! | Palatoalveolar | [ɠ](#ipa166) | >g | Velar |
| [ǁ](#ipa180) | =! | Alveolar lateral | [ʛ](#ipa168) | >G | Uvular |

**Outros Símbolos**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [ʍ](#ipa169) | =w | Vl labial-velar fricative | [ɕ](#ipa182) | <c | vd alveolo-palatal fricative |
| [w](#ipa170) | w | Vd labial-velar approximant | [ʑ](#ipa183) | >z | Vd alveolo-palatal fricative |
| [ɥ](#ipa171) | <y ou =h | Vd labial-palatal approximant | [ɺ](#ipa181) | >L | Vd alveolar lateral flap |
| [ʜ](#ipa173) | =H | Vl epiglottal fricative | [ɧ](#ipa175) | >H | Simultaneous ʃ and x |
| [ʢ](#ipa174) | <Q | Vd epiglottal fricative |  |  |  |
| [ʡ](#ipa172) | =Q | Vd epiglottal plosive |  |  |  |

**Vogais**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Front** | | | | **Central** | | | | **Back** | | | |
|  | **Unrounded** | | **Rounded** | | **Unrounded** | | **Rounded** | | **Unrounded** | | **Rounded** | |
| Close | [i](#ipa301) | i | [y](#ipa309) | y | [ɨ](#ipa317) | =I | [ʉ](#ipa318) | =U | [ɯ](#ipa316) | =u | [u](#ipa308) | u |
| Near-close | [ɪ](#ipa319) | =i | [ʏ](#ipa320) | =y |  |  |  |  |  |  | [ʊ](#ipa321) | <u |
| Close-mid | [e](#ipa302) | e | [ø](#ipa310) | >o | [ɘ](#ipa397) | =E | [ɵ](#ipa323) | =O | [ɤ](#ipa315) | >O | [o](#ipa307) | o |
| Mid |  |  |  |  |  | [ə](#ipa322) | =e |  |  |  |  |  |
| Open-mid | [ɛ](#ipa303) | <e | [œ](#ipa311) | <E | [ɜ](#ipa326) | >e | [ɞ](#ipa395) | <O | [ʌ](#ipa314) | >u | [ɔ](#ipa306) | <o |
| Near-open | [æ](#ipa325) | <a |  |  |  | [ɐ](#ipa324) | >a |  |  |  |  |  |
| Open | [a](#ipa304) | a | [ɶ](#ipa312) | >E |  |  |  |  | [ɑ](#ipa305) | =a | [ɒ](#ipa313) | =o |

**Supra-segmentais**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [ˈ](#ipa501) | >| | Primary stress |
| [ˌ](#ipa502) | <| | Secondary stress |
| e[ː](#ipa503) | =: | Long |
| e[ˑ](#ipa504) | <: | Half long |
| eːː | =:=: | Extra long |
| [ĕ](#ipa505) | @\* | Extra short |
| [|](#ipa507) | <. | Minor (foot) group |
| [‖](#ipa508) | =. | Major (intonation) group |
| [.](#ipa506) | . | Syllable break |
| [‿](#ipa509) | =# | Linking (absence of a break) |

**Aviso:** Porque alguns teclados ABNT/ABNT2 não tem a tecla “|”, existem os seguintes alternativos: “>|” pode ser acessado também com AltGr+K, e “<|” pode ser acessado também com AltGr+J.

**Outros vogais (não-IPA)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ᴂ | >A |  | α | %a | open central unrounded vowel |
| [ɩ](#ipa399) | %i | near-close near-front unrounded | ᴀ | %A | open central unrounded |
| ᵼ | >I |  | ɿ | %z | unrounded alveolar apical |
| ᵻ | <I | lower-high central unrounded  or  high back unrounded | ʅ | %Z | unrounded retroflex apical |
| ᵾ | >U | high front rounded | ʮ | %y | rounded alveolar apical |
| [ɷ](#ipa398) | %u | near-close back rounded | ʯ | %Y | rounded retroflex apical |
| ᴇ | %E | mid front unrounded |  |  |  |
| [ʚ](#ipa396) | %e | open-mid front rounded |  |  |  |

**Acentos de tom e palavra**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Level[[2]](#footnote-2) | | | | | Contour[[3]](#footnote-3) | | | | |
| [˥](#ipa519) | #4 | [e̋](#ipa512) | @4 | Extra high | [˩˥](#ipa529) | #0#4 | [ě](#ipa524) | @5 | Rising |
| [˦](#ipa520) | #3 | [é](#ipa513) | @3 | High | [˥˩](#ipa530) | #4#0 | [ê](#ipa525) | @^ | Falling |
| [˧](#ipa521) | #2 | [ē](#ipa514) | @2 | Mid | [˧˥](#ipa531) | #2#4 | [e᷄](#ipa526) | @6 | High rising |
| [˨](#ipa522) | #1 | [è](#ipa515) | @1 | Low | [˨˧](#ipa532) | #1#2 | [e᷅](#ipa527) | @7 | Low rising |
| [˩](#ipa523) | #0 | [ȅ](#ipa516) | @0 | Extra low | [˨˥˨](#ipa533) | #1#4#1 | [e᷈](#ipa528) | @[ | Rising-falling |
|  |  | [](#ipa517) | #[ | Downstep |  |  | e᷆ | @8 | Low falling |
|  |  | [](#ipa518) | #] | Upstep |  |  | e᷇ | @9 | High falling |
|  |  | ꜝ | $! | Africanist downstep |  |  | e᷉ | @] | Falling-rising |
|  |  | ꜞ | #! | Africanist upstep (raised) |  |  | [↗](#ipa510) | #} | Global rise |
|  |  | ꜟ | @1 | Africanist upstep (lowered) |  |  | [↘](#ipa511) | #{ | Global fall |

**Números de tom e entonações (não-IPA)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|          | =1 =2 =3 =4 =5 =6 =7 =8 =9 | Level pitch contours from 1 to 9[[4]](#footnote-4) |
| ³ | $3 (0-9) | superscript number |
| ⁻ | $- | superscript hyphen |

**Outros símbolos (não-IPA)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [ƈ](#ipa163) | >c | vl palatal implosive |
| ȡ | %d | alveolo-palatal vd plosive |
| ђ | %h | vd pharyngeal nasal |
| [ƙ](#ipa165) | >k | vl velar implosive |
| ȴ | %l | front-palatal vd lateral approximant |
| ȵ | %n | front-palatal vd nasal |
| [ƥ](#ipa159) | >p | vl bilabial implosive |
| [ʠ](#ipa167) | >q | vl uvular implosive |
| ᶘ | =S | vl retroflex postalveolar fricative |
| [ƭ](#ipa161) | >t | vl dental or alveolar implosive |
| ȶ | %t | front-palatal vl plosive |
| [ʇ](#ipa201) | %T | dental click |
| ⱳ | <w | bilabial flap |
| ᶚ | =Z | vd retroflex postalveolar fricative |
| + | + |  |
| ∅ | =0 | Empty Set |
| ◌ | >0 | Diacritic "holder" |

**Diacríticos e Supra-segmentais**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| k[ʰ](#ipa404) | $h | Aspirated |
| t[ʷ](#ipa420) | $w | Labialised |
| t[ʲ](#ipa421) | $j | Palatalised |
| l[ˠ](#ipa422) | #g | Velarised |
| t[ˤ](#ipa423) | #? (ou AltGr+D) | Pharyngealised |
| [ⁿ](#ipa425)k | $n | Pre/post nasalised |
| t[ˡ](#ipa426) | $l | Lateral release |
| kʽ | =’ | Light aspiration |
| [e˞](#ipa419) | %[ | Rhoticity |
| t[ʼ](#ipa401) | >’ | Ejective |
| [t̚](#ipa427) | %] | No audible release |
| b[ʻ](#ipa492) | <’ | Weak aspiration |
| [l̩](#ipa431) | &| (ou AltGr+-) | Syllabic |
| [a̯](#ipa432) | &\* | Non-syllabic |
| [a̰](#ipa406) | &~ | Creaky voiced |
| [n̥](#ipa402) | &% | Voiceless |
| [s̬](#ipa403) | &5 | Voiced |
| [s̤](#ipa405) | &” | Breathy voiced |
| [ŋ̊](#ipa402b) | @% | Voiceless (diacritics are sometimes placed above a symbol with a descender) |
| ŋ̍ | @| | Syllabic (diacratics are sometimes placed above a symbol with a descender) |
| [t̪](#ipa408) | &[ | Dental |
| [t̺](#ipa409) | &] | Apical |
| [t̻](#ipa410) | &{ | Laminal |
| [t̼](#ipa407) | &} | Linguolabial |
| [ṭ](#ipa497) | &. | Closer variety / Fricative |
| [ẽ](#ipa424) | @~ | Nasalised |
| [ë](#ipa415) | @” | Centralised |
| [e̽](#ipa416) | @+ | Mid centralised |
| [ĕ](#ipa505) | @\* | Extra short |
| [ė](#ipa493) | @. | Palatalization/Centralization |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| m̐ | @: |  |
| [k͡p](#ipa433) | &# | Double articulation / affricate[[5]](#footnote-5) |
| [t͜s](#ipa509b) | &@ | Double articulation / affricate[[6]](#footnote-6) |
| [u̟](#ipa413) | &+ | Advanced |
| [i̠](#ipa414) | &\_ | Retracted |
| [e̝](#ipa429) | &6 | Raised |
| [e̞](#ipa430) | &7 | Lowered |
| [e̘](#ipa417) | &8 | +ATR |
| [e̙](#ipa418) | &9 | -ATR |
| [e̹](#ipa411) | &) | More rounded |
| [e̜](#ipa412) | &( | Less rounded |
| o̧ | &, | open vowel |
| p͈ | &! | Fortis |
| p᷂ | &$ | Lenis |
| → | => | Becomes, is realized as |
| σ | >s | Syllable |
| ͏ | =< | Combining Grapheme Joiner |

**Sobrescritos**

|  |  |
| --- | --- |
| ³ | $3 (0-9) |
| ⁽ | $( |
| ⁾ | $) |
| ⁻ | $- |
| ⁺ | $+ |
| ⁼ | $= |
| ᵃ | $a |
| ᵄ | $A |
| ᵅ | #a |
| ᶛ | #A |
| ᵆ | #b |
|  | #B |
| ᵇ | $b |
| ᵝ | $B |
| ᶜ | $c |
| ᶝ | $C |
| ᵈ | $d |
| ᶞ | $D |
| ᵉ | $e |
| ᵊ | $E |
| ᶟ | #e |
| ᵋ | #E |
|  | #c |
| ᶠ | $f |
| ᶲ | $F |
| ᵍ | $g |
| ᶢ | $G |
| ˠ | #g |
| ʰ | $h |
| ʱ | $H |
| ᶣ | #Y |
|  | #h |
| ⁱ | $i |

|  |  |
| --- | --- |
| ᶦ | $I |
| ᶤ | #i |
| ʲ | $j |
| ᶨ | $J |
| ᶡ | #j |
| ᵏ | $k |
| ˡ | $l |
| ᶫ | $L |
| ᶩ | #l |
|  | #y |
| ᵐ | $m |
| ᶬ | $M |
| ⁿ | $n |
| ᶰ | $N |
| ᶮ | #J |
| ᵑ | #n |
| ᶯ | #N |
| ᵒ | $o |
| ᵓ | $O |
| ᶱ | #o |
|  | #O |
|  | #d |
|  | #D |
|  | #C |
| ᵖ | $p |
| ʳ | $r |
| ʶ | $R |
| ʴ | #r |
| ʵ | #R |
| ˢ | $s |
| ᶳ | $S |
| ᶴ | #s |
| ᵗ | $t |

|  |  |
| --- | --- |
| ᶿ | #t |
| ᵘ | $u |
| ᶷ | $U |
| ᶶ | #u |
| ᵛ | $v |
| ᶺ | $V |
| ᶹ | #v |
| ʷ | $w |
| ᵚ | $W |
| ᶭ | #m |
| ˣ | $x |
|  | $X |
| ʸ | $y |
|  | $Y |
| ᶻ | $z |
| ᶽ | $Z |
| ᶼ | #z |
| ᶾ | #Z |
| ˀ | $? (ou AltGr+F) |
| ˤ | #? (ou AltGr+D) |

**Retroflexões**

|  |  |
| --- | --- |
| ᶏ | &a |
| ᶐ | &A |
| ᶑ | &d |
| ᶒ | &e |
| ᶓ | &E |
| ᶔ | &b |
| ᶕ | &B |
| ᶖ | &i |
| ᶗ | &o |
| ᶘ | &s |
| ᶙ | &u |
| ᶚ | &z |

**Palatais**

|  |  |
| --- | --- |
| ᶀ | @b |
| ᶁ | @d |
| ᶂ | @f |
| ᶃ | @g |
| ᶄ | @k |
| ᶅ | @l |
| ᶆ | @m |
| ᶇ | @n |
| ᶈ | @p |
| ᶉ | @r |
| ᶊ | @s |
| ᶋ | @S |
| ᶌ | @v |
| ᶍ | @x |
| ᶎ | @z |

**Velarizados (ou faringealizados)**

|  |  |
| --- | --- |
| ᵬ | AltGr~b |
| ᵭ | AltGr~d |
| ᵮ | AltGr~f |
| ɫ | AltGr~l |
| ᵯ | AltGr~m |
| ᵰ | AltGr~n |
| ᵱ | AltGr~p |
| ᵲ | AltGr~r |
| ᵳ | AltGr~R |
| ᵴ | AltGr~s |
| ᵵ | AltGr~t |
| ᵶ | AltGr~z |

**Apêndice: Quadro de numeros IPA**

Verde indica caracteres IPA não suportados por este teclado.

| **Chave** | **Glifo** | **Sequência de teclas** | **Nº. IPA** | **USV** | **Nome do símbolo (ingles)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | a | a | 304 | 0061 | Lowercase A |
| 2. | ɐ | >a | 324 | 0250 | Turned A |
| 3. | ɑ | =a | 305 | 0251 | Script A |
| 4. | ɒ | =o | 313 | 0252 | Turned Script A |
| 5. | æ | <a | 325 | 00E6 | Ash; Lowercase A-E ligature |
| 6. | A | A | 701 | 0041 | Upper-case A |
| 7. | b | b | 102 | 0062 | Lowercase B |
| 8. | ɓ | >b | 160 | 0253 | Hooktop B |
| 9. | ʙ | =B | 121 | 0299 | Small Capital B |
| 10. | β | =b | 127 | 03B2 | Beta |
| 11. | B | B | 702 | 0042 | Upper-case B |
| 12. | c | c | 107 | 0063 | Lowercase C |
| 13. | ƈ | >c | 163 | 0188 | Hooktop C |
| 14. | č |  | 299 | 010D | C wedge |
| 15. | ç | =c | 138 | 00E7 | C Cedilla |
| 16. | ɕ | <c | 182 | 0255 | Curly-tail C |
| 17. | ʗ |  | 202 | 0297 | Stretched C |
| 18. | C | C | 624 (=703) | 0043 | Upper-case C |
| 19. | C | C | 703 (use 624) | 0043 | Upper-case C |
| 20. | d | d | 104 | 0064 | Lowercase D |
| 21. | ɗ | >d | 162 | 0257 | Hooktop D |
| 22. | ɖ | <d | 106 | 0256 | Right-tail D |
| 23. | ᶑ | &d | 219 | 1D91 | Hooktop right-tail D |
| 24. | ʣ |  | 212 | 02A3 | D-Z ligature |
| 25. | ʤ |  | 214 | 02A4 | D-Ezh ligature |
| 26. | ʥ |  | 216 | 02A5 | D-Curly-tail-Z ligature |
| 27. | ð | =d | 131 | 00F0 | Eth |
| 28. | D | D | 704 | 0044 | Upper-case D |
| 29. | e | e | 302 | 0065 | Lowercase E |
| 30. | ᵊ | $E | 218 | 1D4A | Superscript schwa |
| 31. | ə | =e | 322 | 0259 | Schwa |
| 32. | ɚ |  | 327 | 025A | Right-hook schwa |
| 33. | ɘ | =E | 397 | 0258 | Reversed E |
| 34. | ɛ | <e | 303 | 025B | Epsilon |
| 35. | ʚ | %e | 396 | 029A | Closed epsilon |
| 36. | ɜ | >e | 326 | 025C | Reversed epsilon |
| 37. | ɞ | <O | 395 | 025E | Closed reversed epsilon |
| 38. | E | E | 705 | 0045 | Upper-case E |
| 39. | f | f | 128 | 0066 | Lowercase F |
| 40. | ʩ |  | 602 | 02A9 | F-Eng ligature |
| 41. | F | F | 622 (=706) | 0046 | Upper-case F |
| 42. | F | F | 706 (use 622) | 0046 | Upper-case F |
| 43. | ɡ | <g | 110 | 0261 | Opentail G |
| 44. | ɠ | >g | 166 | 0260 | Hooktop G |
| 45. | g | g | 210 | 0067 | Looptail G |
| 46. | ɢ | =G | 112 | 0262 | Small Capital G |
| 47. | ʛ | >G | 168 | 029B | Hooktop Small Capital G |
| 48. | G | G | 707 | 0047 | Upper-case G |
| 49. | ɣ | =g | 141 | 0263 | Gamma |
| 50. | ˠ | #g | 422 | 02E0 | Superscript Gamma |
| 51. | ɤ | >O | 315 | 0264 | Ram's Horns |
| 52. | h | h | 146 | 0068 | Lowercase H |
| 53. | ʰ | $h | 404 (=671) | 02B0 | Superscript H |
| 54. | ʰ | $h | 671 (use 404) | 02B0 | Left-sited superscript H |
| 55. | ħ | >h | 144 | 0127 | Crossed H |
| 56. | ɦ | <h | 147 | 0266 | Hooktop H |
| 57. | ɧ | >H | 175 | 0267 | Hooked Heng |
| 58. | ɥ | <y ou =h | 171 | 0265 | Turned H |
| 59. | ʜ | =H | 173 | 029C | Small Capital H |
| 60. | H | H | 708 | 0048 | Upper-case H |
| 61. | i | i | 301 | 0069 | Lowercase I |
| 62. | ı |  | 394 | 0131 | Undotted I |
| 63. | ɨ | =I | 317 | 0268 | Barred I |
| 64. | ɩ | %i | 399 | 0269 | Iota |
| 65. | ɪ | =i | 319 | 026A | Small Capital I |
| 66. | I | I | 709 | 0049 | Upper-case I |
| 67. | j | j | 153 | 006A | Lowercase J |
| 68. | ʲ | $j | 421 | 02B2 | Superscript J |
| 69. | ʝ | <j | 139 | 029D | Curly-tail J |
| 70. | ǰ |  | 298 | 01F0 | J wedge |
| 71. | ɟ | =j | 108 | 025F | Barred Dotless J |
| 72. | ʄ | >j | 164 | 0284 | Hooktop Barred Dotless J |
| 73. | J | J | 626 (=710) | 004A | Upper-case J |
| 74. | J | J | 710 (use 626) | 004A | Upper-case J |
| 75. | k | K | 109 | 006B | Lowercase K |
| 76. | ƙ | >k | 165 | 0199 | Hooktop K |
| 77. | ʞ |  | 291 | 029E | Turned K |
| 78. | K | K | 711 | 004B | Upper-case K |
| 79. | l | L | 155 | 006C | Lowercase L |
| 80. | ˡ | $l | 426 | 02E1 | Superscript L |
| 81. | ɫ | AltGr~ + l | 209 | 026B | L with tilde |
| 82. | ɬ | =l | 148 | 026C | Belted L |
| 83. | ɭ | <l | 156 | 026D | Right-tail L |
| 84. | ʟ | =L | 158 | 029F | Small Capital L |
| 85. | ɮ | >l | 149 | 026E | L-Ezh ligature |
| 86. | ʪ |  | 603 | 02AA | L-S ligature |
| 87. | ʫ |  | 604 | 02AB | L-Z ligature |
| 88. | λ |  | 295 | 03BB | Lambda |
| 89. | ƛ |  | 294 | 019B | Barred lambda |
| 90. | L | L | 625 (=712) | 004C | Upper-case L |
| 91. | L | L | 712 (use 625) | 004C | Upper-case L |
| 92. | m | m | 114 | 006D | Lowercase M |
| 93. | ɱ | >m | 115 | 0271 | Left-tail M (at right) |
| 94. | ɯ | =u | 316 | 026F | Turned M |
| 95. | ɰ | >w | 154 | 0270 | Turned M, Right Leg |
| 96. | M | M | 713 | 004D | Upper-case M |
| 97. | n | n | 116 | 006E | Lowercase N |
| 98. | ⁿ | $n | 425 | 207F | Superscript N |
| 99. | ƞ |  | 293 | 019E | N, right leg |
| 100. | ɲ | =n | 118 | 0272 | Left-tail N (at left) |
| 101. | ŋ | >n | 119 | 014B | Eng |
| 102. | ɳ | <n | 117 | 0273 | Right-tail N |
| 103. | ɴ | =N | 120 | 0274 | Small Capital N |
| 104. | N | N | 714 | 004E | Upper-case N |
| 105. | o | O | 307 | 006F | Lowercase O |
| 106. | ʘ | =p | 176 | 0298 | Bull's Eye |
| 107. | ɵ | =O | 323 | 0275 | Barred O |
| 108. | ø | >o | 310 | 00F8 | Slashed O |
| 109. | œ | <E | 311 | 0153 | Lowercase O-E ligature |
| 110. | ɶ | >E | 312 | 0276 | Small Capital O-E ligature |
| 111. | Œ |  | 627 | 0152 | Upper-case O-E ligature |
| 112. | ɔ | <o | 306 | 0254 | Open O |
| 113. | ɷ | %u | 398 | 0277 | Closed omega |
| 114. | O | O | 715 | 004F | Upper-case O |
| 115. | p | p | 101 | 0070 | Lowercase P |
| 116. | ƥ | >p | 159 | 01A5 | Hooktop p |
| 117. | P | P | 716 | 0050 | Upper-case P |
| 118. | ɸ | =f | 126 | 0278 | Phi |
| 119. | q | q | 111 | 0071 | Lowercase Q |
| 120. | ʠ | >q | 167 | 02A0 | Hooktop q |
| 121. | Q | Q | 717 | 0051 | Upper-case Q |
| 122. | r | r | 122 | 0072 | Lowercase R |
| 123. | ɾ | >r | 124 | 027E | Fish-hook R |
| 124. | ɼ |  | 206 | 027C | Long-leg r |
| 125. | ɺ | >L | 181 | 027A | Turned Long-leg R |
| 126. | ɽ | <r | 125 | 027D | Right-tail R |
| 127. | ɹ | =r | 151 | 0279 | Turned R |
| 128. | ɻ | <R | 152 | 027B | Turned R, Right Tail |
| 129. | ʀ | =R | 123 | 0280 | Small Capital R |
| 130. | R | R | 718 | 0052 | Upper-case R |
| 131. | ʁ | >R | 143 | 0281 | Inverted Small Capital R |
| 132. | ʶ | $R | 676 | 02B6 | Superscript inverted small capital R |
| 133. | s | S | 132 | 0073 | Lowercase S |
| 134. | ˢ | $s | 207 | 02E2 | Superscript S |
| 135. | š |  | 297 | 0161 | S wedge |
| 136. | ʂ | <s | 136 | 0282 | Right-Tail S (at left) |
| 137. | S | S | 719 | 0053 | Upper-case S |
| 138. | ʃ | =s | 134 | 0283 | Esh |
| 139. | ʆ |  | 204 | 0286 | Curly-tail esh |
| 140. | t | T | 103 | 0074 | Lowercase T |
| 141. | ƭ | >t | 161 | 01AD | Hooktop T |
| 142. | ƫ |  | 208 | 01AB | Left-hook T |
| 143. | ʈ | <t | 105 | 0288 | Right-tail T |
| 144. | ʦ |  | 211 | 02A6 | T-S ligature |
| 145. | ʧ |  | 213 | 02A7 | T-Esh ligature |
| 146. | ʨ |  | 215 | 02A8 | T-Curly-tail-C ligature |
| 147. | ʇ | %T | 201 | 0287 | Turned T |
| 148. | T | T | 720 | 0054 | Upper-case T |
| 149. | θ | =t | 130 | 03B8 | Theta |
| 150. | ᶿ | #t | 217 | 1DBF | Superscript theta |
| 151. | Θ |  | 628 | 0398 | Upper-case Greek Theta |
| 152. | u | u | 308 | 0075 | Lowercase U |
| 153. | ʉ | =U | 318 | 0289 | Barred U |
| 154. | ʊ | <u | 321 | 028A | Upsilon |
| 155. | U | U | 721 | 0055 | Upper-case U |
| 156. | v | v | 129 | 0076 | Lowercase V |
| 157. | ⱱ | <v | 184 | 2C71 |  |
| 158. | ʋ | =v | 150 | 028B | Cursive V |
| 159. | ᶹ | #v | 673 | 1DB9 | Superscript cursive V |
| 160. | ʌ | >u | 314 | 028C | Turned V |
| 161. | V | V | 621 (=722) | 0056 | Upper-case V |
| 162. | V | V | 722 (use 621) | 0056 | Upper-case V |
| 163. | w | w | 170 | 0077 | Lowercase W |
| 164. | ʷ | $w | 420 | 02B7 | Superscript W |
| 165. | ʍ | =w | 169 | 028D | Turned W |
| 166. | W | W | 623 (=723) | 0057 | Upper-case W |
| 167. | W | W | 723 (use 623) | 0057 | Upper-case W |
| 168. | x | X | 140 | 0078 | Lowercase X |
| 169. | ˣ | $x | 292 | 02E3 | Superscript X |
| 170. | χ | =x | 142 | 03C7 | Chi |
| 171. | X | X | 724 | 0058 | Upper-case X |
| 172. | y | Y | 309 | 0079 | Lowercase Y |
| 173. | ʸ | $y | 496 | 02B8 | Superscript Y |
| 174. | ʎ | <L | 157 | 028E | Turned Y |
| 175. | ʏ | =y | 320 | 028F | Small Capital Y |
| 176. | Y | Y | 725 | 0059 | Upper-case Y |
| 177. | z | Z | 133 | 007A | Lowercase Z |
| 178. | ž |  | 296 | 017E | Z wedge |
| 179. | ʑ | >z | 183 | 0291 | Curly-tail Z |
| 180. | ʐ | <z | 137 | 0290 | Right-tail Z |
| 181. | ʒ | =z | 135 | 0292 | Ezh; Tailed Z |
| 182. | ʓ |  | 205 | 0293 | Curly-tail ezh |
| 183. | Z | Z | 726 | 005A | Upper-case Z |
| 184. | ʔ | =? (AltGr+S) | 113 | 0294 | Glottal Stop |
| 185. | ʕ | <? (AltGr+A) | 145 | 0295 | Reversed Glottal Stop |
| 186. | ʡ | =Q | 172 | 02A1 | Barred Glottal Stop |
| 187. | ʢ | <Q | 174 | 02A2 | Barred Reversed Glottal Stop |
| 188. | ǀ | <! | 177 | 01C0 | Pipe |
| 189. | ǃ | %! | 178 | 01C3 | Exclamation Point |
| 190. | ǂ | >! | 179 | 01C2 | Double-barred Pipe |
| 191. | ‖ | =! | 180 | 01C1 | Double Vertical Line |
| 192. | ʖ |  | 203 | 0296 | Inverted glottal stop |
| 193. | ƻ |  | 290 | 01BB | Barred two |
| 194. | ʼ | >’ | 401 | 02BC | Apostrophe |
| 195. | ◌̥ | &% | 402a | 0325 | Under-ring |
| 196. | ◌̊ | @% | 402b | 030A | Over-ring |
| 197. | ◌̬ | &5 | 403 (=663, 664) | 032C | Subscript Wedge |
| 198. | ◌̤ | &” | 405 | 0324 | Subscript Umlaut |
| 199. | ◌̰ | &~ | 406 | 0330 | Subscript Tilde |
| 200. | ◌̼ | &} | 407 | 033C | Subscript Seagull |
| 201. | ◌̪ | &[ | 408 | 032A | Subscript Bridge |
| 202. | ◌̺ | &] | 409 | 033A | Inverted Subscript Bridge |
| 203. | ◌̻ | &{ | 410 | 033B | Subscript Square |
| 204. | ◌̹ | &) | 411 | 0339 | Subscript Right Half-ring |
| 205. | ◌̜ | &( | 412 | 031C | Subscript Left Half-ring |
| 206. | ◌̟ | &+ | 413 | 031F | Subscript Plus |
| 207. | ◌̠ | &\_ | 414 | 0320 | Under-bar |
| 208. | ◌̈ | @” | 415 | 0308 | Umlaut |
| 209. | ◌̽ | @+ | 416 | 033D | Over-cross |
| 210. | ◌̘ | &8 | 417 | 0318 | Advancing Sign |
| 211. | ◌̙ | &9 | 418 | 0319 | Retracting Sign |
| 212. | ◌˞ | %[ | 419 | 02DE | Right Hook |
| 213. | ˤ | #? (AltGr+D) | 423 | 02E4 | Superscript reversed glottal stop |
| 214. | ◌̃ | @~ | 424 | 0303 | Superscript Tilde |
| 215. | ◌̚ | %] | 427 | 031A | Corner |
| 216. | ◌̴ |  | 428 | 0334 | Superimposed tilde |
| 217. | ◌̝ | &6 | 429 | 031D | Raising Sign |
| 218. | ◌̞ | &7 | 430 | 031E | Lowering Sign |
| 219. | ◌̩ | &| (AltGr+-) | 431 | 0329 | Syllabicity Mark |
| 220. | ◌̯ | &\* | 432 | 032F | Subscript Arch |
| 221. | ͡ | &# | 433 | 0361 | Top Tie Bar |
| 222. | ͜ | &@ | 433 | 035C | Bottom Tie Bar |
| 223. | ◌̢ |  | 489 | 0322 | Subscript right hook |
| 224. | ˹ |  | 490 | ? | Open corner |
| 225. | , | , | 491 | 002C | Comma |
| 226. | ʻ | <’ | 492 | 02BB | Reversed apostrophe |
| 227. | ◌̇ | @. | 493 | 0307 | Over-dot |
| 228. | ˗ |  | 494 | 02D7 | Minus sign |
| 229. | ˖ |  | 495 | 02D6 | Plus sign |
| 230. | ◌̣ | &. | 497 | 0323 | Under-dot |
| 231. | ◌̡ |  | 498 | 0321 | Subscript left hook |
| 232. | ◌̫ |  | 499 | 032B | Subscript W |
| 233. | ˈ | >| (AltGr+K) | 501 | 02C8 | Vertical Stroke (Superior) |
| 234. | ˌ | <| (AltGr+J) | 502 | 02CC | Vertical Stroke (Inferior) |
| 235. | ː | =: | 503 | 02D0 | Length Mark |
| 236. | ˑ | <: | 504 | 02D1 | Half-length Mark |
| 237. | ◌̆ | @\* | 505 | 0306 | Breve |
| 238. | . |  | 506 (631, 632, 633) | 002E | Period |
| 239. | | | <. | 507 | 007C | Vertical Line |
| 240. | ‖ | =. | 508 | 2016 | Double vertical line (thick) |
| 241. | ‿ | =# | 509 | 203F | Bottom Tie Bar |
| 242. | ↗ | #} | 510 | 2197 | Upward Diagonal Arrow |
| 243. | ↘ | #{ | 511 | 2198 | Downward Diagonal Arrow |
| 244. | ◌̋ | @4 | 512 | 030B | Double Acute Accent (over) |
| 245. | ◌́ | @3 | 513 | 0301 | Acute Accent (over) |
| 246. | ◌̄ | @2 | 514 | 0304 | Macron |
| 247. | ◌̀ | @1 | 515 | 0300 | Grave Accent (over) |
| 248. | ◌̏ | @0 | 516 | 030F | Double Grave Accent (over) |
| 249. |  | #[ | 517 | A71C | Down Arrow |
| 250. |  | #] | 518 | A71B | Up Arrow |
| 251. | ˥ | #4 | 519 | 02E5 | Extra-high Tone Bar |
| 252. | ˦ | #3 | 520 | 02E6 | High Tone Bar |
| 253. | ˧ | #2 | 521 | 02E7 | Mid Tone Bar |
| 254. | ˨ | #1 | 522 | 02E8 | Low Tone Bar |
| 255. | ˩ | #0 | 523 | 02E9 | Extra-low Tone Bar |
| 256. | ◌̌ | @5 | 524 | 030C | Wedge |
| 257. | ◌̂ | @^ | 525 | 0302 | Circumflex |
| 258. | ◌᷄ | @6 | 526 | 1DC4 | Macron plus acute accent |
| 259. | ◌᷅ | @7 | 527 | 1DC5 | Grave accent plus macron |
| 260. | ◌᷈ | @[ | 528 | 1DC8 | Grave plus acute plus grave accent |
| 261. | ˩˥ | #0#4 | 529 | 02E9 02E5 | Rising tone letter |
| 262. | ˥˩ | #4#0 | 530 | 02E5 02E9 | Falling tone letter |
| 263. | ˧˥ | #2#4 | 531 | 02E7 02E5 | High-rising tone letter |
| 264. | ˩˧ | #1#2 | 532 | 02E9 02E7 | Low-rising tone letter |
| 265. | ˨˥˨ | #1#4#1 | 533 | 02E8 02E5 02E8 | Rising-falling tone letter |
| 266. | ◌̑ |  | 595 | 0311 | Superscript arch |
| 267. | ˇ |  | 596 | 02C7 | Wedge; háček |
| 268. | ˆ |  | 597 | 02C6 | Circumflex |
| 269. | ◌̖ |  | 598 | 0316 / 02CE | Subscript grave accent |
| 270. | ◌̗ |  | 599 | 0317 / 02CF | Subscript acute accent |
| 271. | ʭ |  | 601 | 02AD | Double bridge |
| 272. | ❍ |  | 611 | 274D | Balloon |
| 273. | \* |  | 612 | 002A | Asterisk |
| 274. | (.) |  | 631 (use 506) | 002E | Bracketed single period |
| 275. | (..) |  | 632 (use 506) | 002E 002E | Bracketed double period |
| 276. | (...) |  | 633 (use 506) | 002E 002E 002E | Bracketed triple period |
| 277. |  |  | 634 | 1D191 | Forte |
| 278. |  |  | 635 |  | Fortissimo |
| 279. |  |  | 636 |  | Piano |
| 280. |  |  | 637 | 1D18F | Pianissimo |
| 281. |  |  | 638 |  | Allegro |
| 282. |  |  | 639 |  | Lento |
| 283. | 1 | 1 | 640 | 0031 | Numeral one |
| 284. | 2 | 2 | 641 | 0032 | Numeral two |
| 285. | 3 | 3 | 642 | 0033 | Numeral three |
| 286. | ◌͆ |  | 651 | 0346 | Superscript bridge |
| 287. | ◌͍ |  | 652 | 034D | Subscript double arrow |
| 288. | ◌̪͆ |  | 653 | 032A 0346 | Superscript+subscript bridge |
| 289. | ◌͊ |  | 654 | 034A | Superscript slashed tilde |
| 290. | ◌͋ |  | 655 | 034B | Superscript dotted tilde |
| 291. | ◌͌ |  | 656 | 034C | Superscript double tilde |
| 292. | ◌͈ |  | 657 | 0348 | Subscript double syllabicity mark |
| 293. | ◌͉ |  | 658 | 0349 | Subscript corner |
| 294. | \ |  | 659 | 005C | Backslash |
| 295. | ◌͎ |  | 660 | 034E | Subscript upward arrow-head |
| 296. | ↓ |  | 661 | 2193 | Down full arrow |
| 297. | ↑ |  | 662 | 2191 | Up full arrow |
| 298. | ˬ |  | 663 (use 403) | 02EC | Left-sited subscript wedge |
| 299. | ˬ |  | 664 (=403) | 02EC | Right-sited subscript wedge |
| 300. |  |  | 665 |  | Bracketed subscript wedge |
| 301. |  |  | 666 |  | Left-bracketed subscript wedge |
| 302. |  |  | 667 |  | Right-bracketed subscript wedge |
| 303. |  |  | 668 |  | Bracketed under-ring |
| 304. |  |  | 669 |  | Left-bracketed under-ring |
| 305. |  |  | 670 |  | Right-bracketed under-ring |
| 306. | ǃǃ |  | 672 | 01C3 01C3 | Right-sited double exclamation point |
| 307. | ◌͢◌ |  | 674 | 0362 | Subscript right arrow |
| 308. | ◌͇ |  | 675 | 0347 | Subscript equals sign |
| 309. |  |  | 677 |  | Superscript double-barred H |
| 310. |  |  | 678 |  | Superscript O-E ligature |
| 311. | ǃ |  | 679 | 01C3 | Right-sited exclamation point |
| 312. | ◌̿ |  | 680 | 033F | Superscript equals sign |
| 313. | ◌͔ |  | 681 | 0354 | Subscript left pointer |
| 314. | ◌͕ |  | 682 | 0355 | Subscript right pointer |
| 315. | ◌̰ |  | 683 (=406) | 0330 | Right-sited subscript tilde |
| 316. | [ | [ | 901 | 005B | Left Square Bracket |
| 317. | ] | ] | 902 | 005D | Right Square Bracket |
| 318. | / | / | 903 | 002F | Forward Slash |
| 319. | ( | ( | 906 | 0028 | Left parenthesis |
| 320. | ) | ) | 907 | 0029 | Right parenthesis |
| 321. | (( | (( | 908 | 0028 0028 | Left double parenthesis |
| 322. | )) | )) | 909 | 0029 0029 | Right double parenthesis |
| 323. | { | { | 910 | 007B | Left brace |
| 324. | } | } | 911 | 007D | Right brace |

1. Infelizmente, o Windows não tem o idioma “IPA”. Mas, para compatibilidade com programas como FieldWorks, você pode associar o teclado com qualquer outro idioma desejado (veja a seção na página anterior que explica como fazer isto). [↑](#footnote-ref-1)
2. Use “&” para tons nivelados de tronco esquerdo, p.ex. “&0” fica A712 (꜒). [↑](#footnote-ref-2)
3. Deslizes para e de qualquer nível (p.ex “#3#2” fica ˦˧) e qualquer sequência de qualquer dois deslizes (p.ex “#3#1#4” fica ˦˨˥). [↑](#footnote-ref-3)
4. Estes requerem a fonte Charis SIL (<http://scripts.sil.org/CharisSILfont>) ou Doulos SIL (<http://scripts.sil.org/DoulosSILfont>) versão 4.1 ou maior. They will turn into contours if used in Graphite applications. [↑](#footnote-ref-4)
5. Digitado entre os caracteres. Então k&#p. [↑](#footnote-ref-5)
6. Digitado entre os caracteres. Então t&@s. [↑](#footnote-ref-6)